

ÍNDICE

- 11 Al aguaito de *El señor de los anillos*
- 15 Anécdota que se podrá leer en la biografía de una escritora
- 19 Las sillas vacías
- 23 Un profesor llora
- 27 Interior de un taller literario
- 29 El curso que hice al revés
- 33 Un traductor de rulo
- 37 Escritores que hicieron una pausa
- 41 El país imaginario de Alberto Blest Gana
- 45 Hilos secretos
- 49 Una rara constelación
- 57 El último oficio de Baldomero
- 61 *Sub terra*: bisagra y sutura
- 65 Rubén Darío escribe un obituario
- 69 Qué será de la ficción en el siglo XXI
- 77 Por qué leer los clásicos
- 81 El dios de los libros malos
- 85 Índice de un libro sin libro
- 91 El abrazo del oso o el acuerdo de lectura
- 93 Libre defensa de un canon obligatorio
- 97 Nuevos narradores viejos
- 103 Cinco notas sobre *En el regazo de Belcebú*
- 111 El lugar de la voz
- 115 El desierto y la cita: *A lo lejos*, de Hernán Díaz
- 125 Un libro resucitado: *Muriendo por la dulce patria mía*
- 135 Carlos Droguett al sacrificio
- 139 Nuevos problemas para el *Martín Rivas*
- 145 Para leer *La sangre y la esperanza* en un día como hoy
- 159 Lo que no sabemos sobre Manuel Rojas
- 165 Manuel Rojas: las cuatro novelas de Aniceto Hevia
- 181 Leer, analizar, interpretar, juzgar: cuatro operaciones básicas de los estudios literarios